#ECOS

exils, contrecarrer le silence : mémoire, objets et narratifs de temps incertains

Le projet #ECOS a pour but de mettre en lumière l'importance des narratifs de l'exil dans la construction d'une mémoire européenne

Promouvoir le **débat public** sur la manière dont les récits de l'exil ont contribué à la construction de mémoires transnationales

constituer un répertoire patrimonial sur ces procédés, à partir de fonds personnels et d'archives, avec une attention particulière à la culture matérielle

donner visibilité aux expériences biographiques transnationales prend toute son importance dans une Europe actuelle marquée par des crises sociales, économiques et politiques

Carte sur la migration forcée © EAAA

#ECOS veut contribuer à une compréhension plus approfondie de la mémoire de l'Europe et de sa diversité d'expériences de la citoyenneté et de la vie sous divers régimes politiques. L'histoire et la mémoire de l'exil ne sont pas des héritages nationaux mais transnationaux

Entre 1926 et 1974 des milliers de portugais ont pris le chemin de l'exil

Portugal, Lisbonne

Les activités du projet #ECOS s'adressent en premier lieu à un public scolaire et seront adaptées aux programmes scolaires ainsi qu'aux projets pédagogiques

France, Paris

Danemark, Aarhus

Memoires...

...objets...

© fonds d'archives privées
des membres de l'AEP 61-74

...et narratifs de temps incertains

Construire un patrimoine ... donner de la visibilité

Les expositions cherchent à donner visibilité à la dimension matérielle de l'exil à travers la mise à disposition d'un fonds de documents visuels et matériels. A partir d'expositions itinérantes, des débats publics seront promus

Mises en scène de lectures de la pièce théâtral **"Exílio(s) 61-74#"** ainsi que des workshops participatifs de théâtre documentaire avec les élèves, membres d'associations et ex-exilés

© Carlos Gomes

Promouvoir le débat

Visionnage de documentaires qui nous permettent de réfléchir et de discuter les expériences d'exil et de migration

O Trilho do Poço Velho © Luis Godinho 2018

Débats sur l'exil
avec la participation d'anciens exilés portugais

Dans le cadre de l'École Artistique António Arroio, le projet #ECOS a mobilisé les classes de Graphisme, Photographie, Multimédia, Cinéma/Vidéo, Réalisation Plastique du Spectacle, Sérigraphie/Gravure autour des thèmes de l'exil et des migrations comme source d'inspiration pour leur Formation en Contexte de Travail. Du matériel pédagogique physique et numérique a été produit pour la diffusion de #ECOS et pour ses activités dans des institutions éducatives et associatives

Matériel pédagogique

Sérigraphie © EAAA

Jeu de plateau © EAAA

Atelier de pochoir © EAAA

Kit pédagogique © EAAA

Fiche pédagogique #ECOS

exils,
contrecarrer
le silence :
mémoire, objets
et narratifs de
temps incertains

#ECOS

Trouvez-nous ici…

http://ecosexilios-cria.org

ECOS - exílios, contrariar o silêncio

@ecos.exilios

ecos.exilios@gmail.com

CRIA
AV. Forças Armadas,
Edifício ISCTE-IUL, sala 2W2
1649-026 Lisboa, Portugal
+351 210 464 057

© 2019-2022

Programme Europe pour les citoyens 609056-CITIZ-1-2019-1-PT-CITIZ-REMEM