

#ECOS pretende contribuir para um entendimento mais aprofundado da **memória da Europa** e da sua diversidade em termos de experiências de cidadania e de vivência em regimes políticos diversos. A história e a memória do exílio não são heranças nacionais mas sim transnacionais



exílios, contrariar o silêncio: memórias, objetos e narrativas de tempos incertos

#ECOS

#ECOS

exílios, contrariar o silêncio: memórias, objetos e narrativas de tempos incertos

Entre 1926 e 1974 milhares de portugueses tomaram o caminho do exílio



Portugal, Lisboa

As atividades do projeto #ECOS orientam-se em primeira instância para o **público escolar** e serão adaptadas aos planos curriculares e aos seus projetos pedagógicos



França, Paris

Dinamarca, Aarhus

Encontrem-nos aqui...



<http://ecosexilios-cria.org>



ECOS - exílios, contrariar o silêncio



@ecos.exilios



ecos.exilios@gmail.com

O projeto #ECOS pretende realçar a importância das narrativas do exílio para a constituição de uma memória europeia



promover o **debate público** sobre como as narrativas do exílio contribuíram para a construção de memórias transnacionais



cria  
AV. Forças Armadas,  
Edifício ISCTE-IUL, sala 2W2  
1649-026 Lisboa, Portugal  
+351 210 464 057

© 2019-2022

construir um **património** sobre estes processos a partir de espólios pessoais e arquivísticos, com particular destaque para a cultura material



dar **visibilidade** a experiências biográficas transnacionais que adquirem relevância numa Europa atualmente marcada por crises sociais, económicas e políticas

Programa Europa para os Cidadãos 609056-CITIZ-1-2019-1-PT-CITIZ-REMEM



Mapa sobre migrações forçadas © EAAA

Memórias...



...objetos...



© Acervos pessoais dos membros da AEP61-74

...e narrativas de tempos incertos



Construir um património ... dar visibilidade



Exposições procuram dar visibilidade à dimensão material do exílio através da disponibilização de um acervo visual, documental e material. A partir de exposições e mostras itinerantes promover-se-ão debates com o público



Leituras encenadas da peça teatral: "Exílio(s) 61-74#" e workshops participativos de teatro documental com alunos, membros de associações e ex-exilados.

© Carlos Gomes

Promover o debate

Visionamento de documentários que nos permitem pensar e discutir as experiências do exílio e das migrações



O Trilho do Poço Velho © Luis Godinho 2018

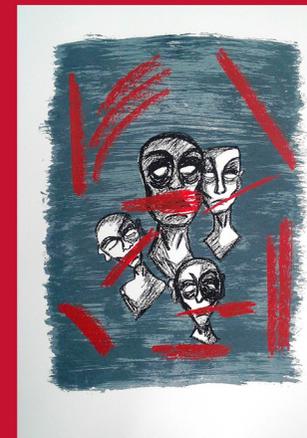
Debates sobre o exílio com a participação de antigos exilados portugueses



O projeto #ECOS na Escola Artística António Arroio mobilizou as turmas de Design Gráfico, Fotografia, Multimédia, Cinema/Vídeo, Realização Plástica do Espetáculo, Serigrafia/ Gravura a inspirar-se no exílio e migrações durante a sua Formação em Contexto de Trabalho. Foram produzidos materiais pedagógicos físicos e digitais para divulgação do #ECOS e para atividades de ensino e associativas



Materiais pedagógicos



Serigrafia © EAAA



Jogo de tabuleiro © EAAA



Workshop de stencil © EAAA



Maleta Pedagógica © EAAA



Ficha Pedagógica #ECOS