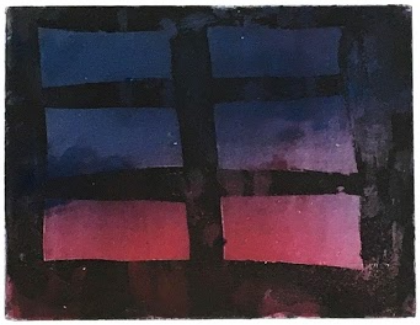
Para FCT foi-nos proposto o tema “Exilados”.
Através das conversas e histórias que ouvimos de antigos exilados retirei as seguintes palavras chave: Paisagem,censura,saudade,medo e degradação.
Para o meu projeto de serigrafia peguei nas palavras censura e medo.
Desenvolvi várias propostas onde represento o medo de falar e o peso da censura em cada indivíduo.
Usei tons de preto e cinzento ºara representar o medo e vermelho para representar a força e violência da censura, em termos visuais o preto contrasta com o vermelho e sobressai ganhando força.
Para gravura desenvolvi propostas onde represento a cor a desvanecer.
De seguida em conversa com a minha mãe falamos sobre quando ela fugiu de África para Portugal.
Nesta conversa ela fala sobre o pôr so sol avermelhado de África, do anoitecer visto por uma janela e a mudança que sentiu em portugal que parecia não ter cor.
Cheguei assim a uma proposta, um tríptico onde represento o pôr do sol, im anoitecer visto por uma janela degradada da casa deixada para trás e um céu cinzento onde não existe alegria.

Gravura



Serigrafia