

#ECOS

Bem-vindos à nossa Newsletter!

Welcome to our Newsletter!

Actividades #ECOS

Para além de continuar o acompanhamento dos trabalhos com os alunos da Escola Artística António Arroio, a equipa #ECOS tem realizado visitas exploratórias para estabelecer contacto com instituições dentro e fora de Portugal para planeamento de futuras actividades.

Primeiro em Paris, as reuniões com o centro de investigação sobre os países lusófonos (CREPAL - Univ. Sorbonne Nouvelle), o projecto "Conto Contigo" (AGRAF) e as associações Cap Magellan e ACEP, desenharam um futuro promissor cheio de actividades na capital

Apart from continuing to follow the development of António Arroio Artistic School students' projects, the #ECOS team has made exploratory visits inside and outside of Portugal for the planning of future activities.

First in Paris, the meetings with the research center for lusophone studies (CREPAL - Univ. Sorbonne Nouvelle), the "Conto Contigo" project (AGRAF), and the associations Cap Magellan and ACEP, drew a promising future full of activities in the french capital.

While visiting Denmark, we could count with the support of the Portuguese Embassy in

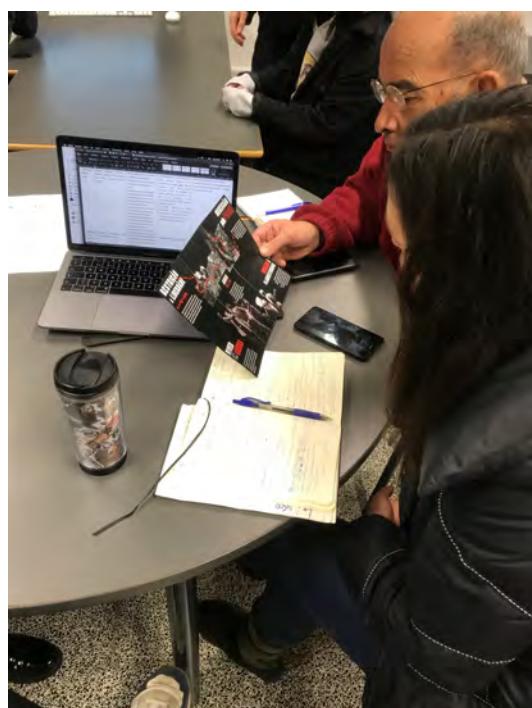
francesa.

Em visita à Dinamarca, pudemos contar com apoio da Embaixada de Portugal em Copenhaga, da Trampolinhuset e da Universidade de Copenhaga, (Departamento de estudos ingleses, germânicos e romance - ENGEROM) e com o centro cultural DOKK1 em Aarhus.

Copenhagen, Trampolinhuset and the University of Copenhagen, (Department of english, germanic and romance Studies - ENGEROM), as with the cultural center DOKK1 in Aarhus.







Em Lisboa, continua o acompanhamento dos trabalhos que estão a ser desenvolvidos pelos alunos da Escola Artística António Arroio.

In Lisbon, the monitoring of António Arroio's Artistic School students projects continues.

Narrativas de tempos incertos

Ao chegar a Amesterdão com 19 anos, Carlos Neves comprou este conjunto de jogos de xadrez e damas com o pouco dinheiro que tinha. Em Portugal pertencia a um cineclube onde jogava com outros entusiastas. Não deixou que o exílio lhe tirasse esse prazer, e hoje guarda memórias nestas duas caixas.



As he arrived in Amsterdam at 19 years old of age, Carlos Neves bought this chess and checkers set with the little money he owned. In Portugal he used to belong to a cineclub where he would play with other enthusiasts.

He didn't allow the exile to take away this pleasure, and today, he keeps memories in these two boxes.

Contrariar o silêncio



A decorrer desde o início do ano, o seminário "Tracing troubled pasts in Europe and Making memories" tem vindo a organizar vários painéis mensais no centro Max Weber, parte da Université Jean Monnet em Saint-Etienne, organizado a partir de uma parceria CNRS e EUROM

Durante o mês de Março, decorrerão nos dias 13 e 28 as sessões "*Memories, traces and public controversies around the post-colonial question*" e "*Politics of the memory of the troubled past between requests and orders*".

Site oficial do evento:

<https://europeanmemories.net/activities/tracing-the-troubled-past-in-europe-and-making-memories/>

Happening since the beginning of the year, the seminar "Tracing troubled pasts in Europe and Making memories" has been organizing several monthly panels in the Max Weber center, part of University Jean Monnet in Saint-Etienne, organized from a partnership between CNRS and EUROM.

During March, the sessions "Memories, traces and public controversies around the post-colonial question" and "Politics of the memory of the troubled past between requests and orders" will take place on the 13th and 28th.

Oficial event website:

<https://europeanmemories.net/activities/tracing-the-troubled-past-in-europe-and-making-memories/>



Cofinanciado pelo
Programa «Europa para
os Cidadãos» da União
Europeia

#ECOS

Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

CRIA
CENTRO
DE INVESTIGAÇÕES
INSTITUCIONAL

NOVA FCSH
FACULDADE DE CIÉNCIAS DA PESQUISA
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

URMIS
Unité de recherches
Migrations et Société

CNRS

IRD
Institut de Recherche
pour le Développement
en Sciences Sociales

Université
Côte d'Azur



António Arroio
ESCOLA ARTÍSTICA

CASA DA
ESQUINA

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO GERAL
DA CULTURA

UNIVERSIDADE
MUNICIPAL
COIMBRA



AEP 74
Associação de Estudos Portugueses



Copyright © 2020 #ECOS, All rights reserved.

Projecto cofinanciado pelo programa "Europa para os Cidadãos"
da União Europeia



Cofinanciado pelo
Programa «Europa para
os Cidadãos» da União
Europeia

Sede CRIA: Av. Forças Armadas, Edifício ISCTE-IUL, sala 2W2, 1649-026 Lisboa
Tel. (+351) 210 464 057

Our mailing address is:

ecos.exiliros@gmail.com

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

