

Memória Descritiva

Serigrafia

Neste trabalho, tento representar a verdadeira realidade de um refugiado e, para esse efeito, baseio-me em testemunhos de indivíduos que com coragem relatam episódios tenebrosos, revelando cicatrizes que vão muito além da superfície da pele, com o intuito de prevenir que outros na mesma situação não tenham de sofrer e passar pelas atrocidades que até hoje, infelizmente, a maioria dos exilados e desertores passa para encontrar um refúgio, um lugar ao qual chamar lar.

São estes sentimentos de angústia, medo, desespero e desejo de liberdade que lhes concede uma força sobre-humana que lhes permite superar e resistir a estas emoções avassaladoras em prol da sua sobrevivência, é isto que eu tento transmitir com o meu projeto, é um alerta e um pedido de consciência para estas situações e um entendimento que toda a ajuda, todos os esforços feitos para estas causas farão a diferença.



Memória Descritiva

Gravura

Para o meu trabalho de gravura tento demonstrar a vivência e o percurso de um exilado português que se vê obrigado a abandonar toda a vida que conhecia em prol da sua sobrevivência. Para este efeito, inspirei-me no testemunho de Fernando Cardoso para concretizar a minha gravura onde apresento uma sequência de figuras formando uma linha histórica com 4 pontos de referência: a decisão da partida, a “fuga”, o estabelecimento noutra país como exilado, por sua vez, uma certa perda de identidade e, por fim, o regresso à nação e o reencontro com aquilo que outrora foi deixado para trás.

